

Hoofdstuk 9 Leefregels

Artikel 51 *Algemeen*

§1 Iedere leerling onthoudt zich van gedrag dat:

- het ordentelijk verstrekken van onderwijs in gevaar brengt;
- de verwezenlijking van het artistiek pedagogisch project van de academie in het gedrang brengt;
- de veiligheid of de hygiëne in het gedrang brengt;
- ernstige of wettelijk strafbare feiten uitmaakt;
- de naam van de academie of de waardigheid van het personeel aantast;
- de academie materiële schade toebrengt.

§2 Iedere leerling volgt strikt de richtlijnen op en neemt een correcte en beleefde houding aan tegenover het personeel van de academie en tegenover de andere leerlingen.

§3 De leerling hanteert een beleefd en correct taalgebruik tegenover de directie, het personeel van de academie en tegenover iedereen die de academie betreedt.

Artikel 52 *Leeractiviteiten*

§1 Iedere leerling zorgt ervoor dat hij de leeractiviteiten niet stoort.

§2 Tijdens de leeractiviteiten worden er zonder toestemming geen eigen toestellen gebruikt. Het gaat onder andere om mobiele telefoons, muziekdragers, tablets en camera's.

§3 De leerling laat het leslokaal bij het einde van de leeractiviteit in voldoende ordelijke staat achter.

§4 Tijdens de leeractiviteiten wordt er niet gegeten.

Artikel 53 *Kledij, veiligheidsvoorschriften en hygiëne*

§1 Iedere leerling volgt de instructies van de leraar of directie wat betreft

- het dragen van aangepaste kledij,
 - het gebruik van beschermingsmiddelen
 - het vaststeken van lang haar (in het bijzonder in de studierichting Dans),
- om redenen van veiligheid of hygiëne.

§2 Iedere leerling moet de veiligheidsvoorschriften naleven met inbegrip van alle opleidingsspecifieke afspraken. Hij brengt de academie onmiddellijk op de hoogte van iedere situatie waarvan hij vermoedt dat deze een ernstig en onmiddellijk gevaar voor de veiligheid en de gezondheid met zich brengt, alsmede van elk vastgesteld gebrek in de beschermingssystemen.

§3 Afval moet in de daartoe voorziene vuilnisbakken gedeponereerd worden.

Artikel 54 *Materiële bezittingen en vandalisme*

§1 De leerling laat zijn persoonlijke bezittingen (boekentas, rugzak, muziekinstrument, mobiele telefoon, juwelen...) niet onbeheerd achter. De academie is niet verantwoordelijk voor gebeurlijke diefstallen of eventuele beschadigingen.

§2 De leerling laat zijn vervoersmiddel achter op de daartoe voorziene plaatsen.

§3 De leerling is ten allen tijde verantwoordelijk voor zijn persoonlijke apparaten, instrumenten, partituren, boeken of ander materiaal.

§4 De leerling is aansprakelijk voor de schade die hij opzettelijk toebrengt aan:

- lokalen, meubilair, apparatuur, toestellen, muziekinstrumenten of materiaal van de instelling;

- materiaal, werken of muziekinstrumenten van andere leerlingen.
- Dit houdt in dat zij de schade (herstelling, vervanging...) vergoeden, onverminderd de tuchtsancties die hen in dit verband kunnen worden opgelegd.

Artikel 55 *Gebruik van infrastructuur*

§1 De leerling gebruikt alle infrastructuur als een normaal zorgvuldig persoon met respect voor gebouwen, meubilair, apparatuur, toestellen, instrumenten, boeken, partituren of ander materiaal.

§2 De leerling kan met toestemming van de directeur een lokaal gebruiken om zich in het kader van zijn opleiding te vervolmaken. De aanvraag gebeurt via het secretariaat, dat een lijst bijhoudt van elke leerling die zonder begeleiding het lokaal gebruikt. De aanvrager is verantwoordelijk voor de sleutel, de orde van het lokaal, schade en andere onregelmatigheden die eventueel vastgesteld worden. De afspraken omtrent het terug brengen van de sleutel worden gerespecteerd.

Artikel 56 *Uitlening van huurinstrumenten*

§1 Na betaling van de retributie vermeld in Artikel 17 en binnen de volgende voorwaarden kan aan de leerling aan de eerste 3 jaar van de tweede graad een aantal muziekinstrumenten in bruikleen worden gegeven.

§2 De leerling met een sociale correctie op het inschrijvingsgeld kan indien nodig en op eigen vraag, langer huren voor zover het instrument niet nodig is voor nieuwe leerlingen.

§3 De leerling die een instrument ter beschikking krijgt als tweede instrument, kan dit slechts voor één jaar behouden. Een eventuele verlenging wordt per schooljaar bekeken met een maximale duurtijd van 3 jaar.

§4 In uitzonderlijke gevallen kan het schoolbestuur instrumenten ter beschikking stellen aan derden. In dat laatste bepaalt een retributiereglement het bedrag van de te betalen retributie.

§5 Een huurcontract tussen de betrokken persoon en Muzarto wordt opgesteld en ondertekend terugbezorgd. Wanneer de leerling in de loop van het schooljaar overstapt naar een ander instrument ondertekent hij een nieuw huurcontract en ontvangt hij, indien van toepassing, een bijkomende factuur voor het huurgeld en een nieuwe factuur voor de waarborg.

§6 De leerling is verantwoordelijk voor het door hem geleende instrument en volgt strikt de richtlijnen van de leraar over het onderhoud ervan.

§7 De leerling die in de loop van het schooljaar de studie stopzet, levert het ter beschikking gestelde instrument binnen de twee weken na zijn uitschrijving in. Het huurgeld wordt niet terugbetaald.

§8 De leerling die na het beëindigen van een schooljaar geen gebruik meer wenst te maken van het instrument levert dit in uiterlijk de eerste week van september nadat de vakleerkracht het instrument heeft nagekeken.

§9 Kosten als gevolg van regelmatig gebruik van het instrument zoals het vervangen van snaren, smeren van ventielen, ... worden door de gebruiker gedragen. De normale slijtagekosten zijn ten laste van de academie.

§10 Het schoolbestuur sluit een all-risk verzekering af voor alle instrumenten die ter beschikking gesteld kunnen worden. Bij schade aan het instrument dient zo snel mogelijk de directie of het secretariaat van de school verwittigd te worden.

De school laat een offerte maken van de kosten aan het instrument. Deze wordt aan de verzekeraar bezorgd.

Na goedkeuring door de verzekeraar van het schadedossier laat de school het instrument herstellen. De factuur wordt achteraf door de verzekeraar betaald.

§11 Indien de verzekeraar het schadedossier niet goedkeurt zal de gebruiker op eigen kosten de herstellingen aan het instrument laten uitvoeren bij een gespecialiseerde vakman, na overleg met de directeur. In geen geval mag hij het instrument in eigen naam in herstelling geven.

§12 Indien dezelfde leerling een tweede maal schade toebrengt aan het instrument zijn de kosten ten laste van de leerling.

§13 Ingeval van verlies van het instrument, betaalt de leerling de aankoop prijs van het instrument terug.

Artikel 57 *Genotsmiddelen*

§1 Binnen de volledige academie, met inbegrip van zowel de gebouwen als de speelplaatsen en andere open ruimten is het verboden:

- te roken;
- alcohol te gebruiken m.u.v. toonmomenten en proclamatie;
- drugs te gebruiken;
- enig voorwerp als wapen te gebruiken of wapens in de academie binnen te brengen.

Roken (ook geen e-sigaret of vape) is verboden binnen een straal van 10 meter aan de in- en uitgang van de academie.

§2 De leerling mag zich niet in de academie aanbieden onder invloed van roesopwekkende middelen (zoals alcohol, drugs,...).

§3. De bepalingen in §1 en §2 zijn eveneens van toepassing tijdens verplichte pedagogisch-didactische activiteiten.

§4 Elk personeelslid van de academie is gemachtigd om een leerling, die betraapt wordt op roken, te verplichten onmiddellijk te stoppen of het schooldomein te verlaten. Bij een minderjarige leerling worden de ouders onmiddellijk op de hoogte gebracht.

§5 Bij overtreding van deze bepalingen kan de leerling gesanctioneerd worden volgens het orde- en tuchtreglement zoals opgenomen in hoofdstuk 10 van dit academiereglement.

§6 Ouders die het rookverbod overtreden, zullen verzocht worden te stoppen met roken of het schooldomein te verlaten.

Artikel 58 *Smartphone, tablet, laptop, trackers of andere gelijkaardige toestellen, internet en sociale media*

§1 Het is niet toegestaan om beeld- of geluidsopnamen te maken op het domein van de academie zonder toestemming van de academie. Overeenkomstig de privacywetgeving en het recht op afbeelding mogen er geen beeld- of geluidsopnamen van medeleerlingen, personeelsleden of andere personen gemaakt of verspreid worden zonder hun uitdrukkelijke toestemming.

§2 Er worden geen films, geluidsfragmenten, foto's enz. op sociale websites geplaatst die betrekking hebben op de academie zonder dat daar uitdrukkelijk toestemming voor wordt gegeven door de academie. Dit geldt voor de leerlingen, ouders en grootouders en alle personen die onder hetzelfde dak wonen als de leerling. Onder sociale media worden websites zoals Facebook, Instagram, Twitter, enz. verstaan.

§3 Bij communicatie via sociale media worden de normale fatsoennormen in acht genomen. Cyberpesten is verboden.

§4 Downloaden, installeren en verdelen van illegale software in de academie is verboden.

Artikel 59 *Initiatieven van de leerling*

§1 Alle teksten die de leerling wenst te verspreiden in de academie, moeten vooraf ter goedkeuring aan de directeur worden voorgelegd.

§2 Een geldomhaling in de academie door de leerling kan slechts gebeuren na schriftelijke of elektronische goedkeuring van de directeur.

§3 De leerling die deelneemt aan wedstrijden of kunstmanifestaties buiten de academie en daarbij de naam van de academie willen gebruiken, moeten daarvoor de schriftelijke of elektronische toestemming van de directeur bekomen.

§4 Activiteiten die leraars, leerlingen of derden op eigen initiatief organiseren voor een bepaalde leerlingengroep, vallen niet onder de verantwoordelijkheid van het schoolbestuur.

Artikel 60 *Geweld, pesten, grensoverschrijdend gedrag*

De leerling onthoudt zich van iedere daad van geweld, pesten en grensoverschrijdend gedrag. Bij vermoeden van inbreuk neemt de academie gepaste maatregelen om de fysieke en psychische integriteit van de leerlingen te beschermen.

Artikel 61 *Auteursrecht*

§1 De leerling respecteert te allen tijde het geldende auteursrecht.

§2 Voor het kopiëren van partituren is in principe de toestemming vereist van de auteur, zijn uitgever of een andere rechthebbende.

§3 Het schoolbestuur heeft een licentieovereenkomst afgesloten met de erkende beheersvennootschap van muziekuitgevers SEMU. De leerling eerbiedigt te allen tijde de voorwaarden die voortvloeien uit deze overeenkomst:

- elke reproductie van een beschermd werk wordt gemaakt aan de hand van een origineel uitgegeven en aangekocht exemplaar van de muziekpartituur op grafische drager, dat in het bezit is van de academie, van de leerkracht of van de leerling
- de reproductie gebeurt uitsluitend op grafische drager, met uitdrukkelijke uitsluiting van elke digitale drager
- de reproductie wordt uitsluitend binnen het Deeltijds Kunstonderwijs gebruikt, binnen de leeractiviteiten, de toon- en evaluatiemomenten en de andere activiteiten van de academie zoals bekendgemaakt in een officiële activiteitenkalender
- de reproductie mag niet aan derden ter beschikking worden gesteld
- de reproducties mogen onder geen enkel beding worden verkocht

Het maken van integrale reproducties van methode- of studieboeken valt niet onder deze toestemming en is bijgevolg niet toegestaan.

Artikel 62 *Privacy*

§1 De academie respecteert te allen tijde de privacy en de bescherming van persoonsgegevens van de betrokken personen. Meer informatie over de persoonsgegevens die door de academie worden verwerkt is terug te vinden in de privacyverklaring. Deze privacyverklaring wordt bekendgemaakt via de website van de academie en als bijlage 5 bij dit academiereglement.

§2 De betrokken personen respecteren de privacy en de bescherming van de persoonsgegevens van de personeelsleden en medeleerlingen zoals voorzien in de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG).