

datum 19 oktober 2019

contactpersoon Sabine Vermeersch, directeur
telefoon 03-667 33 79
e-mail directeur@muzarto.be



NOTA

onderwerp **Informatieavond L1**

1. Inleiding - Structuur van ons onderwijs (DKO)
2. Welke vakken moeten worden gevolgd in de 2de graad muziek?
3. Wat houdt het vak muziekatelier/groepsmusiceren in?
4. Instrumentenles
5. Domein woordkunst-drama
6. Domein dans
7. Besluit

1. Inleiding - Structuur van ons onderwijs (DKO)

Onze muziek-, woord- en dansacademie is officieel gesubsidieerd onderwijs (behoort tot het departement onderwijs).

De gemeente Essen is ons schoolbestuur. Deze stelt de gebouwen ter beschikking en draagt financieel ook bij voor allerlei zaken (zoals aankoop van instrumenten, meubilair, helpen mee financieren van bepaalde uitstappen en concerten, ...). Aangezien onze tweede grote vestigingsplaats Kalmthout is, helpt deze gemeente eveneens bij het financieren van dit onderwijs en het ter beschikking stellen van gebouwen.

De wedden van de leerkrachten worden echter door het departement van onderwijs betaald. De gemeente Essen krijgt ook een minimaal gedeelte van de werkingskosten van het departement terugbetaald. Het inschrijvingsgeld, dat de leerlingen betalen, wordt integraal doorgestort aan het departement (na aftrek van een kleine bijdrage voor o.a. SEMU, verzekering, kopieën, ...).

De structuur van een academie is overal dezelfde. Elke school kan wel zijn eigen accenten leggen, maar de hoofdlijnen zijn in alle academies gelijk.

Sinds vorig schooljaar (nieuw decreet) is ons onderwijs is ingedeeld in 4 graden: van de 1^{ste} tot en met de 4^{de} graad. Aansluitend kan ook nog een specialisatiegraad gevolgd worden, maar dat is slechts weggelegd voor een beperkt aantal leerlingen. Een kind, dat bij ons begint in het eerste leerjaar, heeft de academie afgewerkt na zijn middelbare studies.

1^{ste} graad (vanaf het eerste leerjaar)

Domeinoverschrijdende initiatie: 1u per week (2 jaar)
Dansinitiatie: 1u per week (2 jaar)

2^{de} graad (vanaf het derde leerjaar)

Muziek: 3u per week (4 jaar voor kinderen en 3 jaar voor tieners en volwassenen)
Woordkunst-drama: 1u per week (enkel voor kinderen)
Dans: 2u per week (enkel voor kinderen)

2. Welke vakken moeten worden gevolgd in de 2de graad muziek?

De 2de graad kinderen telt 4 jaar.

De leerlingen volgen 2u muziekatelier/groepsmusiceren en 1u instrument.

Als academie bieden wij muziekatelier aan op volgende plaatsen: Kalmthout, Heuvel, Wildert en Essen.

Instrumentenlessen worden enkel gegeven in Essen, Kalmthout en enkele uren op Heuvel. Hier zitten de leerlingen maximaal met 4 per uur.

Uiteraard houdt het niet op met het volgen van les. Er moet thuis ook geoefend worden.

3. Wat houdt het vak muziekatelier/groepsmusiceren in?

Juf Chantal en juf Ellen nemen het woord.

a) Wat doen wij tijdens de lessen muziekatelier?

Gehoortraining:

Dit omvat ritmisch en melodisch dictee.

Bij melodisch dictee worden er noten op de piano gespeeld en moeten de leerlingen die herkennen en opschrijven. Dit is iets wat je niet vanbuiten kan leren, maar als je thuis veel zingt, kan dit erbij helpen om te horen of de noten stijgen of dalen, of er een sprong of trapje is, ...

Bij ritmisch dictee zeggen we ritmes op pa en moeten de leerlingen deze herkennen en noteren.

Hiervoor is de maatslag belangrijk als hulpmiddel om het juiste aantal noten te zoeken.

Zanglesjes:

De hoofdbrok van de lessen zijn de zanglesjes uit het boek Luc De Smet. Hier leren de leerlingen de notennamen, de ritmes, de maatslag, theoretische aspecten, toonhoogte,.... Alles is hierin vertegenwoordigd. Dit moet zeker **regelmatig** thuis herhaald en geoefend worden. Deze zanglesjes moeten ze individueel kunnen zingen in de les. Kinderen die goed voorbereid zijn, ervaren toch wat minder stress om alleen te zingen.

Theorie:

In het eerste en tweede jaar valt de hoeveelheid theoretische leerstof goed mee. We leren veel Italiaanse woordjes over tempi, klanksterktes enz. Dit wordt regelmatig getoetst en kunnen de leerlingen thuis goed leren.

Groepsmusiceren:

Hieronder valt de samenzang van vroeger. We zingen liedjes zonder notennamen, zonder maatslag . En we begeleiden ons met melodische- en ritmische slaginstrumentjes. Dit wordt ook geëvalueerd op het rapport, wij verwachten volledige inzet tijdens deze momenten.

b) Wat hebben de leerlingen altijd bij ?

- Potloden en gom. Liefst meer dan één en met een fijne punt. De leerlingen moeten zeer fijne nootjes kunnen tekenen op de notenbalk.
- Ringkaf met schutbladen
- Boek van Luc De Smet, Liedje Leuk, dicteeschriftje, agenda
- Pennenzak met markeerstiften (voor juf Chantal)

c) Wat verwachten wij van de leerlingen?

- Kom op tijd naar de les. De leerlingen zijn vijf minuten op voorhand aanwezig. Vanaf dan is er toezicht op de speelplaats.
- Actieve medewerking in de les.
- Communicatie naar de ouders toe verloopt via agenda. Indien er problemen waren in de les, of taken niet in orde, wordt dit daarin genoteerd. Gelieve deze agenda regelmatig na te kijken. Ook huistaken worden hierin opgeschreven, zodat iedereen zich goed kan voorbereiden voor de volgende les. Er is elke les een huistaak.

Als een leerling eens vroeger uit de les moet, moet dit ook in de agenda genoteerd worden. Anders mogen ze wegens verzekeringsproblemen de les niet vroeger verlaten.

- Leerlingen die afwezig waren (geen ziekte) kunnen steeds een mailtje naar de juf sturen om het huiswerk voor de volgende les te krijgen.
- Toetsen worden op voorhand gemeld in de agenda, aanwezigheid is dan zeker vereist.
- Zoals reeds vermeld moeten ze ook alleen zingen in de les. Dit zijn steeds zanglesjes die thuis voorbereid kunnen worden. Voor sommige leerlingen houdt dit 5x per week in, anderen hebben nood aan dagelijkse herhaling. De ervaring leert ons dat enkel vlak voor de les even snel oefenen, vaak niet voldoende is. Soms vraagt het iets meer tijd om een zanglesjes/bepaalde leerstof te verwerken.

d) Evaluatie

Twee maal per jaar krijgen de leerlingen een rapport, in januari en juni.

We evalueren competentiegericht.

Via de toetsen gemaakt in de klas kunnen we zien in hoeverre de leerling de competentie heeft bereikt.

Er wordt niet alleen bij de toetsen geëvalueerd, maar we doen ook permanente evaluatie tijdens elke les. En ook inzet en stiptheid worden mee genomen in de evaluatie.

Het rapport geeft dus een totaal beeld van de leerling.

We werken met plusjes en minnetjes. Bij - heeft de leerling de competentie niet bereikt. Bij +/- is de competentie meestal niet bereikt. Bij +/- is de competentie meestal wel bereikt. Bij + is de competentie bereikt.

e) Zorg/bijlessen

Voor wie? Kinderen die goed meewerken, die thuis op regelmatige basis oefenen, maar voor wie het toch wat moeilijker gaat. Ook kinderen die leerstoornissen hebben (zoals dyslexie, dyscalculie, leerlingen met autisme) kunnen naar de bijles gaan.

Dit geeft hen de kans om bepaalde leerstof apart nog eens te herhalen, extra te oefenen of toetsen apart te maken op hun tempo.

Indien de juf merkt dat een kind nood heeft aan bijles, wordt dit eerst met de ouders besproken.

Nadien worden de gegevens van de leerling aan juf Chantal doorgegeven, en zij belt de ouders op om een afspraak te maken. Als er veel kinderen bijles nodig hebben, moet er soms met een wachtlijst gewerkt worden. Juf Chantal probeert iedereen zo snel mogelijk verder te helpen.

4. Instrumentenles

Naast muzikatelier/groepsmusiceren volgen de leerlingen nog één uur instrument. In dit uur zitten ze met 2, 3 of 4 leerlingen samen. Indien de leerlingen van eenzelfde niveau zijn wordt er groepsgericht les gegeven. Lopen de niveaus van de leerlingen te veel uiteen dan wordt er alternerend les gegeven en volgt iedereen de les van zijn medeleerling(en) mee.

Uiteraard moet ook voor het instrument geoefend worden. In de 2^{de} graad raden wij aan om 5 dagen per werk ongeveer een kwartier te oefenen.

Ook hier wordt competentiegericht geëvalueerd en niet meer met punten gewerkt. De mate waarin de competenties bereikt zijn wordt aangeduid met plus en min. Of een leerling geslaagd is of niet hangt niet van één examen af op het einde van het schooljaar, maar de inzet van een heel jaar wordt in rekening gebracht.

Wij evalueren ook heel breed. Dit betekent dat niet alleen de prestatie van de leerling wordt bekeken, maar ook zijn inzet, de houding in de klas, zijn creativiteit, ... M.a.w. wij evalueren de leerling als vakman, kunstenaar, samenspeler, onderzoeker en performer. En omdat alles begint met gedrevenheid wordt ook deze peiler geëvalueerd.

5. Domein woordkunst-drama

Kinderen die liever met taal bezig zijn, kiezen in de 2^{de} graad voor de studierichting woordkunst-drama. In de 2^{de} graad volgen de kinderen dan het vak woordatelier gedurende 1u in de week. In deze lessen wordt op een creatieve en kindgerichte manier met taal omgegaan.

Dit domein kan je ook simultaan met het domein muziek of dans volgen.

6. Domein dans

Wie kiest voor het domein dans (klassiek ballet) kan reeds vanaf de leeftijd van 6 jaar (1^{ste} graad) specifiek kiezen voor dansinitiatie (1u per week).

De 8-jarigen (2^{de} graad) krijgen 2u les per week en volgen het vak dansatelier. Hier krijgen ze een opleiding klassieke dans en hedendaagse dans (met klassieke accenten). Deze lessen kunnen alleen in Essen gevolgd worden.

Ook het domein dans kan je simultaan volgen met de domeinen muziek of woordkunst-drama.

7. Besluit

Heb je nog vragen aarzel dan niet het secretariaat van Essen (03/667 33 79 of secretariaatessen@muzarto.be) of het secretariaat van Kalmthout (03/666 90 11 of secretariaatkalmthout@muzarto.be) te contacteren.

Wil je de directie spreken dan kan je steeds een afspraak maken op het nummer 03/667 33 79.

Wil je de leerkracht van je kind spreken maak dan een afspraak via de agenda. Alle lessen volgen bij ons op elkaar (geen pauzes) zodat er tussen de lessen eigenlijk geen tijd is om met de leerkracht te praten.

Je kan ook verder kennis maken met de werking van onze school via onze website www.muzarto.be

Wij zijn ook actief op facebook.

Wij proberen steeds meer en meer elektronisch te communiceren. Dat spaart papier, verzendingskosten en tijd. Daarom is het van belang dat je een mailadres hebt doorgegeven dat op regelmatige basis wordt gecheckt.

Noot voor de leerlingen die in Essen les volgen: Er mag niet met de wagen gereden worden in het straatje naast de hoofdschool van Essen. Ook bij het aflossen en ophalen van uw kind is het verboden om op het zebrapad of dubbel te parkeren. Zo ontstaan gevaarlijke situaties. Laat ons met z'n allen zorgen voor een veilige schoolomgeving van onze kinderen.

Noot voor de leerlingen die in Wildert les volgen: Breng uw kind op tijd naar de les zodat het samen met de klas en de leerkracht mee naar boven kan. Het is niet de bedoeling dat de mensen van de buitenschoolse opvang regelmatig het poortje moeten open doen voor laatkomers.

Noot voor alle leerlingen: Breng uw kind maximaal 5 minuten voor het lesbegin en haal het stipt af als de lessen gedaan zijn. In Wildert is er geen toezicht.